

Das Karussell

Jardin du Luxembourg
Rainer Maria Rilke (Paris, 1906)

Mit einem Dach und seinem Schatten dreht
sich eine kleine Weile der Bestand
von bunten Pferden, alle aus dem Land,
das lange zögert, eh es untergeht.
Zwar manche sind an Wagen angespannt,
doch alle haben Mut in ihren Mienen;
ein böser roter Löwe geht mit ihnen
und dann und wann ein weißer Elefant.

Sogar ein Hirsch ist da, ganz wie im Wald,
nur daß er einen Sattel trägt und drüber
ein kleines blaues Mädchen aufgeschnallt.

Und auf dem Löwen reitet weiß ein Junge
und hält sich mit der kleinen heißen Hand,
dieweil der Löwe Zähne zeigt und Zunge.

Und dann und wann ein weißer Elefant.

Und auf den Pferden kommen sie vorüber,
auch Mädchen, helle, diesem Pferdesprunge
fast schon entwachsen; mitten in dem Schwunge
schauen sie auf, irgendwohin, herüber –

Und dann und wann ein weißer Elefant.

Und das geht hin und eilt sich, daß es endet,
und kreist und dreht sich nur und hat kein Ziel.
Ein Rot, ein Grün, ein Grau vorbeigesendet,
ein kleines kaum begonnenes Profil –
Und manchesmal ein Lächeln, hergewendet,
ein seliges, das blendet und verschwendet
an dieses atemlose blinde Spiel...

Rhythm

X: stressed syllable
x: unstressed syllable
x̣: half stressed syllable

XxxXxxXxX
xXxXxXxxX
xXxXxXxxX
xXxXxxXxX
xXxxXxXxX
xXxxXxXxX
xXxxXxXxX
xXxXxXxxX

xxXxXxxX
XxxXxXxXx
xXxXxXxXx

xxXxXxXxX
xXxxXxXxX
xxXxXxXxX

xXxXxXxxX

xxXxXxXxX
xXxXxxXxX
XxxXxXxxX
xxXxXxxXxX

xXxXxXxxX

xxXxXxXxxX
xXxXxXxxX
xXxXxXxXx
xXxxXxXxX
xXxxXxXxX
xxXxXxXxX

The Merry-go-round

Jardin du Luxembourg

Mismatches :

With both an awning and its shadow keeps
on turning for a little while the stand
of coloured horses, all come from the land
that wavers long before it fades away.
It's true that some are hitched to carriages,
but all of them have mettle in their features;
a villainous red lion's marching with them
and now and then an all-white elephant.

xXxXxXxXxx

Even a stag's there, just like in the woods,
save that he bears a saddle and above it
a little blue-clad girl strapped fast atop.

And on the lion, white a boy is riding
and holding on with th' burning little hand,
whereas the lion teeth and tongue is baring.

And now and then an all-white elephant.

xXxXxXxXxx

And on the horses they are passing by here,
with girls too, bright ones, nearly grown already
out of such horse-bounce; suddenly in mid-swing
they will look up, look who knows where, look hither –

And now and then an all-white elephant.

xXxXxXxXxx

And there it goes and hastens to be over,
and merely turns and wheels and has no aim.
A red, a green, a grey sent by in passing,
a little profile, barely yet begun –
And then at times a smile that's facing this way,
a blissful ravished dazzling one that's lavished
upon this breathtaking, this mindless game...

xxXxXxxXxX